

*Pautas y recursos didácticos para el  
profesorado de educación infantil y  
primaria con alumnado sordo*



Federación de Asociaciones de  
Persoas Xordas de Galicia



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERSOAS XORDAS DE GALICIA

Guía elaborada por el Área de Formación, Orientación y Sensibilización Educativa de la Federación de Asociaciones de Persoas Xordas de Galicia (FAXPG) con el objetivo de servir como apoyo al profesorado y personal docente de Educación Infantil y Primaria que cuenta con alumnado sordo en el aula.

Año 2017.

## ÍNDICE

- Un alumno con sordera en el aula.....1
- Variables de la sordera.....2
- Desarrollo evolutivo del niño sordo.....3
- Implicaciones de la sordera y necesidades educativas específicas.....4
- ¿Lengua oral o lengua de signos?.....5-6
  - ✓ Lengua de signos.....5
  - ✓ Alfabeto dactilológico.....6
- El centro bilingüe.....7-8
- La lengua de signos en el currículum.....8-16
  - ✓ Propuesta curricular para educación infantil .....8-11
    - Primer ciclo de educación infantil.....9-10
    - Segundo ciclo de educación infantil.....10-11
  - ✓ Propuesta curricular para educación primaria.....12-16
    - Primer ciclo de educación primaria.....12-13
    - Segundo ciclo de educación primaria.....13-14
    - Tercer ciclo de educación primaria.....15-16
- Pautas generales pedagógicas y estrategias de aula.....17-19
  - ✓ Llamar a nuestro alumno.....17
  - ✓ Alternancia de la mirada o atención dividida.....17
  - ✓ Estrategias organizativas.....17-18
  - ✓ Estrategias para el desarrollo de la comunicación.....18
  - ✓ Estrategias a tener en cuenta durante la planificación y el desarrollo del aprendizaje.....18
  - ✓ Estrategias a tener en cuenta en el aprendizaje grupal.....19



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERSOAS XORDAS DE GALICIA

- Recursos estrategias y actividades en educación infantil y primaria.....19-39
  - ✓ Recursos y estrategias pedagógicas en educación infantil.....19-20
  - ✓ Actividades para educación infantil.....20-31
  - ✓ Recursos y estrategias pedagógicas en educación primaria.....31-32
  - ✓ Actividades para educación primaria.....33-39
- Material didáctico para educación infantil y primaria.....40-47
- Bibliografía.....48-49

## ÍNDICE DE TABLAS

- Tabla 1. Variables internas y externas de la sordera.....2
- Tabla 2. Desarrollo evolutivo del niño sordo.....3
- Tabla 3. Implicaciones de la sordera y necesidades educativas específicas.....4

## UN ALUMNO SORDO EN EL AULA.

---

Cuando por primera vez tenemos un alumno sordo en el aula, nos encontramos ante un mundo nuevo, pues en numerosas ocasiones desconocemos cuales son las pautas educativas más adecuadas a seguir. Por tanto, un factor importantísimo es la formación del profesorado, conocer a través de profesionales especializados en el ámbito de la sordera cuales son las características de la misma, los recursos a los que se puede acceder y las pautas educativas que es más conveniente seguir en el aula. Toda la información que podamos obtener, así como el uso adecuado de la misma, será lo que haga que nuestro alumno desarrolle al máximo todo su potencial y sus capacidades.

Es muy importante considerar que no todo el alumnado sordo es igual ni tiene las mismas necesidades. Cada alumno tiene su propio carácter, capacidades, gustos, intereses, estilo de aprendizaje, experiencias vitales, etc. Además, a esto cabe añadir las diferentes variables o factores derivados de la sordera, que son muy heterogéneos. Algunos niños pueden tener restos auditivos que faciliten el desarrollo del lenguaje oral, otros pueden haber perdido el oído tras haber adquirido el habla, pueden llevar diferentes ayudas técnicas como audífonos, implantes, etc.

Así mismo, cada uno puede optar por una modalidad comunicativa distinta; algunos pueden optar por la lengua de signos para comunicarse; otros por la lengua de signos y la lengua oral; otros optan por la lengua oral apoyada en la lectura labial, etc.

Cada persona tiene un tipo de sordera diferente con unas características diferentes. Estas características se denominan variables, que pueden ser internas y externas. Las variables internas están relacionadas con las condiciones propias de la sordera y las externas están vinculadas con los contextos en los que se desarrolla la sordera, y se exponen a continuación.

VARIABLES INTERNAS.		
Localización de la lesión.	<b>SORDERA CONDUCTIVA O DE TRANSMISIÓN:</b> oído medio o externo.	Dificultad en la conducción mecánica del sonido.
	<b>SORDERA NEUROSENSORIAL O DE PERCEPCIÓN:</b> oído interno o vía auditiva.	Dificultad en el proceso de descodificación del sonido.
	<b>SORDERA MIXTA:</b> oído externo y/o medio o interno afectados.	Afecta a la transmisión y a la percepción del sonido.
Etiología de la sordera.	<b>SORDERA GENÉTICA O DE BASE HEREDITARIA:</b> congénitas (presentes al nacer) o de aparición tardía o progresiva (suelen estar asociadas a síndromes).	
	<b>SORDERA ADQUIRIDA</b> (no genética): prenatales, perinatales y postnatales.	
Grado de pérdida auditiva.	<b>SORDERA LEVE O LIGERA:</b> Pérdida de 20-40 dB.	Perciben el habla, pero no al 100%. Pasan desapercibidos.
	<b>SORDERA MEDIA:</b> Pérdida de 40-70 dB.	Dificultades en la percepción del habla normal. Para adquirir la lengua oral necesitan prótesis e intervención logopédica.
	<b>SORDERA SEVERA:</b> Pérdida de 70-90 dB. Se incluye al alumnado con implante coclear.	No pueden adquirir la lengua oral de forma natural.  No perciben el habla.
	<b>SORDERA PROFUNDA O COFOSIS:</b> Pérdida de 90 dB.	
Edad de comienzo de la sordera.	<b>SORDERA PRELOCUTIVA:</b> antes de la adquisición del habla (aproximadamente a los 3 años).	No tienen experiencias previas significativas con el sonido.
	<b>SORDERA POSTLOCUTIVA:</b> después de la adquisición del habla.	Poseen experiencias previas significativas con el sonido.
Momento de detección.	El diagnóstico precoz permite la intervención temprana y el asesoramiento inmediato a la familia, lo que puede condicionar la evolución posterior.	
VARIABLES EXTERNAS.		
Contexto familiar.	Nivel sociocultural y económico, grado de aceptación y actitud hacia la sordera, sistema de comunicación empleado, padres sordos u oyentes, etc.	
Contexto escolar.	Trayectoria y situación escolar actual, presencia o no de compañeros sordos, recursos disponibles (materiales y personales), etc.	
Contexto social.	Lugar de residencia, recursos de la zona, etc.	

Extraído de Guillén y López, 2008, pp. 522-524.

## DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO SORDO.

PERÍODO PIAGETIANO	CARACTERIZACIÓN
<b>Sensoriomotor (0-2 años)</b>	Evolución semejante a la de los niños oyentes, excepto en lo referido a la imitación vocal. La sordera repercute en el desarrollo motor, en la estructuración espacio-temporal y en la construcción del ritmo.
<b>Preoperacional (2-7 años)</b>	Acceso tardío, retraso y limitaciones respecto al juego simbólico. Aparecen diferencias respecto a los niños oyentes en cuanto a la planificación (en las secuencias de juego) y en cuanto a la identidad (manejo de roles).
<b>Operaciones concretas (7-12 años)</b>	La secuencia de adquisición de conceptos es idéntica en sordos y oyentes, pero se da un desfase entre ambos a medida que las operaciones implicadas son más complejas. El menor bagaje lingüístico y la pobreza de los intercambios comunicativos del niño sordo contribuyen a este retraso.
<b>Operaciones formales (&gt; 12 años)</b>	Inicio de la etapa con retraso y menor eficacia que los oyentes para el razonamiento hipotético-deductivo, debido a la menor habilidad lingüística y al menor conocimiento del mundo.

Extraído de CNSE, 2010, p.12; Guillén y López, 2008, pp.509, 516

## IMPLICACIONES DE LA SORDERA Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.

ÁREAS	IMPLICACIONES DE LA SORDERA.	NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS DEL ALUMNADO SORDO.
COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceso a la información por vía visual.</li> <li>▪ Menor conocimiento del mundo.</li> <li>▪ Dificultad para representar la realidad mediante la lengua oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emplear estrategias visuales y otros canales.</li> <li>▪ Obtener información del entorno a través de experiencias directas (ver, manipular).</li> <li>▪ Utilizar una lengua accesible: la lengua de signos.</li> </ul>
SOCIOAFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dificultad en la adquisición de valores y normas sociales.</li> <li>▪ Dificultad en el desarrollo de la identidad personal y social.</li> <li>▪ Dificultad en la interacción con iguales y adultos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender de forma explícita valores y normas sociales.</li> <li>▪ Asegurar un desarrollo adecuado de identidad, autoestima y auto concepto.</li> <li>▪ Recibir valoraciones positivas de iguales y adultos.</li> <li>▪ Ser objeto de expectativas ajustadas.</li> <li>▪ Acceder a un código lingüístico compartido.</li> <li>▪ Compartir significados con otros a través de la práctica de las interacciones.</li> </ul>
COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dificultad para adquirir y/o aprender la lengua oral.</li> <li>▪ Dificultad para comunicarse oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acceder tempranamente a un código comunicativo eficaz: la lengua de signos.</li> <li>▪ Aprender de forma intencional la lengua oral como código mayoritario.</li> </ul>

Extraído de FESCAN, 2006, pp. 21-22; y Guillén y López, 2008, pp. 540-543



## ¿LENGUA ORAL O LENGUA DE SIGNOS?

¿Por qué elegir cuando podemos tener ambas? Todo suma, y todo aquello que podamos ofrecer a los niños y niñas sordos les enriquecerá y favorecerá su desarrollo. Es muy importante destacar que en primer lugar dependerá mucho de las necesidades que presente cada niño y niña sorda, y en función de sus necesidades, se deberá de escoger la vía comunicativa más adecuada.

Pero también es muy importante aclarar que la lengua natural de las personas sordas es la lengua de signos, un recurso fundamental para su desarrollo y fuente de gran riqueza.

### LA LENGUA DE SIGNOS.

- La lengua de signos es una lengua al igual que lo es el francés, el inglés o el chino, pues tiene una sintaxis, morfología, semántica y pragmática propias.
- Permite transmitir ideas, percepciones, sentimientos, emociones y comunicarse acerca de cualquier tema, al igual que cualquier otra lengua.
- Es una lengua viso-gestual, a diferencia de la lengua oral, que es una lengua auditivo-oral.
- La lengua de signos no es internacional; en cada país existen una o más lenguas de signos diferentes: lengua de signos española, lengua de signos alemana, etc.
- La lengua de signos española y la lengua de signos catalana están reconocidas por la *Ley 27/2007, de 23 de octubre, por la que se reconocen las lenguas de signos españolas y se regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas.*
- La lengua de signos permite a las personas sordas comunicarse al igual que cualquier otra persona y desarrollar sus capacidades al igual que lo puede hacer una persona oyente.
- El aprendizaje de la lengua de signos no implica la desaparición o retraso en el aprendizaje del habla.

- Es de gran importancia que todo el entorno del niño aprenda su lengua natural para que éste obtenga expresiones comunicativas más perfeccionadas que las suyas, lo cual le permitirá desarrollar su competencia lingüística.
- La lengua de signos genera una identidad de pertenencia a la comunidad sorda y ofrece un enriquecimiento cultural.
- La adquisición de un sistema comunicativo útil desde edades tempranas tendrá efectos positivos en las diversas áreas de desarrollo: comunicativa, lingüística, cognitiva y psicosocial, lo que generará capacidad para conocer y comprender su entorno, representar la realidad, incorporar normas sociales, etc.

## EL ALFABETO DACTILOLÓGICO.



El alfabeto dactilológico es el abecedario en lengua de signos y sirve para deletrear nombres de personas, apellidos, ríos, calles, pueblos que no tengan signos etc.

## EL CENTRO BILINGÜE.

---

Se considera muy importante para el desarrollo del alumnado con sordera el acceso a las dos lenguas, a la lengua oral tanto hablada como escrita y a la lengua de signos, que va a ser fuente fundamental de crecimiento personal. Por ello, se trata de integrar tanto en el centro educativo como en el aula ambas lenguas a través de los diferentes contextos, las diferentes experiencias y profesionales. Así mismo, para que el aprendizaje de ambas lenguas sea real y positivo, la familia debe jugar un papel fundamental en todo este proceso.

Existen una serie de requisitos que favorecerán la educación del alumnado sordo y la creación de un centro bilingüe:

- La inclusión de la lengua de signos en **el Proyecto Educativo (PE)**, para lo cual, se requiere la colaboración de todos los profesionales del centro. Es importante que se reflejen en el Proyecto Educativo ambas lenguas, la lengua oral y la lengua de signos, como vehículo de aprendizaje y comunicación y que ambas tengan el mismo estatus. Es importante Incluir a la comunidad sorda y su valoración positiva en el PE, así como la existencia de profesionales oyentes y sordos en el centro. Otro factor fundamental es la implicación de las familias en la vida del centro.
- **El Proyecto Curricular** incluirá la lengua de signos como materia independiente con sus propios objetivos y contenidos que expondremos más adelante. También se deberán incluir contenidos relacionados con la comunidad sorda y su cultura.
- **Los profesionales del centro** han de estar formados en las competencias necesarias para poder integrar a un alumno sordo en el aula: conocimiento de las personas sordas y sus características, conocimiento de la lengua de signos, de la cultura sorda, etc. Se deberá contar con la colaboración de profesionales como: logopedas, profesores concedores de la lengua de signos, profesores de audición y lenguaje, etc. Y será de gran importancia contar con un profesional sordo, que en este caso será el especialista en lengua de signos. A partir de secundaria e incluso a veces en primaria se podrá disponer de intérprete de lengua de signos.



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERSOAS XORDAS DE GALICIA

- **Las familias** tienen un papel fundamental en la educación de los niños y niñas sordos. Es importante analizar que las familias pasan por diversas fases desde el momento del descubrimiento de la sordera hasta el momento de aceptación y sufren durante el proceso.

Es por ello, que los profesionales han de estar ahí para asesorar, apoyar y acompañar, así como colaborar con las familias, ya que la interrelación de ambos entornos será la clave del éxito.

## LA LENGUA DE SIGNOS EN EL CURRÍCULUM.

---

Las propuestas curriculares que se presentan a continuación son orientativas y han sido extraídas del Libro Blanco de la Lengua de Signos Española en el sistema educativo, así como de un informe elaborado por la CNSE (Confederación Estatal de Personas Sordas de España).

### PROPUESTA CURRICULAR PARA EDUCACIÓN INFANTIL.

La lengua de signos en Educación infantil ha de ser vista desde un punto de vista global y ha de ser una herramienta básica de comunicación que permitirá a los niños sordos y oyentes desarrollar sus competencias comunicativas, la motricidad fina, gruesa, la capacidad visual, espacial, el equilibrio, la atención, la memoria, la interacción social, el aprendizaje significativo y llevará a conseguir que exista una inclusión real en el aula.

### OBJETIVOS.

- Comprender las intenciones y mensajes que les comunican otras niñas o niños y adultos cercanos a través de la lengua de signos española (LSE), valorándola como un medio de relación con los demás.
- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante la LSE, ajustándose progresivamente a diferentes interlocutores y a distintos contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianas.
- Utilizar formas sencillas de expresión en LSE para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos referidos al mundo real o imaginario.



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

- Utilizar las normas básicas de conversación que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas para asegurar un proceso de comunicación adecuado.
- Comprender, reproducir y recrear textos signados sencillos de tradición cultural (poemas, ritmos manuales, juegos “metalingüísticos” con los parámetros formativos, etc.), mostrando una actitud de disfrute e interés hacia ellos.
- Construir progresivamente una imagen ajustada y positiva de sí mismos, identificando sus características y cualidades personales como niñas y niños sordos y desarrollar los primeros sentimientos de pertenencia a la comunidad sorda.
- Valorar y respetar las características comunicativas y culturales de los distintos contextos familiares a los que puedan pertenecer las niñas y niños sordos, para iniciar su inclusión positiva en la comunidad sorda y la comunidad oyente.

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

### CONTENIDOS.

- Primeros signos referidos a objetos habituales y personas concretas.
- Diferentes tipos de signos para etiquetar objetos presentes en el entorno de la niña y el niño.
- Algunas normas elementales de relación y convivencia: saludos, despedidas, pedir las cosas por favor, decir gracias, etc.
- Gestos deícticos para pedir y mostrar.
- Primeras normas en la utilización de un código visual de comunicación.
- Expresión y comprensión de mensajes a través de gestos sencillos y expresión corporal.
- Comprensión de mensajes signados en contextos cotidianos de la vida familiar y escolar.
- Interés por participar en conversaciones en LSE para expresar hechos, necesidades, deseos y sentimientos.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN.

- Usa la mirada como estrategia de comunicación.



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

- Mantiene varios turnos conversacionales.
- Expresa distintas intenciones comunicativas: llamar, pedir, compartir información, preguntar, mostrar agrado o sorpresa.
- Emplea un vocabulario básico sobre objetos, personas, animales, acciones y cualidades de uso frecuente.
- Comprende secuencias sencillas de instrucciones en LSE.
- Comprende un vocabulario básico referido a objetos, personas, animales, acciones y cualidades de uso frecuente en el contexto familiar y escolar.
- Comprende producciones afirmativas, negativas e interrogativas.
- Muestra interés por participar en situaciones de interacción:
- Inicia conversaciones signadas de forma espontánea.

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

### CONTENIDOS.

- Expresión y comprensión de diversas intenciones comunicativas para recibir y compartir información de su entorno más cercano cada vez más evolucionadas.
- Esquema de atención dividida.
- Evocación y relato de hechos e incidentes de la vida cotidiana, ordenados en el tiempo.
- Uso de la LSE como herramienta para regular la conducta propia, para planificar acciones y expresar sentimientos, emociones y vivencias.
- Disfrute con la creación de pequeñas narraciones a partir de algún parámetro formativo.
- Disfrute con la reproducción de adivinanzas, cuentos, poemas, etc. de forma individual o en grupo.
- Iniciación al uso de la dactilología.
- Toma de conciencia de algunos aspectos que diferencian a personas sordas y personas oyentes.
- Diferencia entre personas signantes y no signantes.



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERSOAS XORDAS DE GALICIA

## INDICADORES DE EVALUACIÓN.

- Produce mensajes variados referidos a una amplia gama de intenciones comunicativas: llama, pide, informa, rechaza, pregunta, explica, bromea, etc. ajustándose progresivamente a las características del interlocutor y del contexto.
- Manifiesta los propios sentimientos y emociones, y las asocia con antecedentes y consecuentes.
- Comprende y describe las características y cualidades más relevantes de objetos, animales y personas.
- Acompaña sus producciones signadas de expresiones faciales adecuadas para expresar: duda, sorpresa, pregunta, asombro, etc.
- Es capaz de narrar un cuento sencillo o una secuencia ordenada, con elementos cohesionadores.
- Muestra interés por contar acontecimientos relacionados con su vida cotidiana y lo realiza de forma suficientemente ordenada y comprensible.
- Respeto las normas básicas de convivencia propias de las personas sordas.

## PROPUESTA CURRICULAR PARA EDUCACIÓN PRIMARIA.

### OBJETIVOS.

- Comprender y producir textos signados.
- Utilizar la LSE para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos.
- Expresarse en LSE con inteligibilidad y coherencia, seleccionando formas adecuadas a la situación e intención comunicativa.
- Reconocer y valorar algunas manifestaciones culturales de la comunidad sorda (teatro, poemas, etc.) y los lugares en los que éstas se producen (asociaciones u organizaciones de ámbito local, regional, y/o estatal), y mostrar interés por participar en ellas.
- Identificar los acontecimientos más importantes de la historia de las personas sordas y valorar el papel que algunas figuras históricas sordas u oyentes han representado a lo largo del tiempo.
- Reconocer y apreciar la unidad y la diversidad de la LSE y de otras lenguas de signos dentro de nuestro Estado, valorando esa diversidad como un hecho cultural enriquecedor.

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

### CONTENIDOS

- Expresión de sentimientos y experiencias, propias y ajenas, pasadas y actuales.
- Expresión de supuestos, hipótesis e imaginaciones.
- Utilización de la LSE para buscar información (preguntar, confirmar, procesar las respuestas, etc.) para el desarrollo de una actividad.
- Memorización y reproducción de narraciones y poesías sencillas.
- Uso de la dactilología.
- Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
- Campos semánticos: sinonimia y antonimia.
- Verbos más frecuentes en LSE. Presente, pasado y futuro.
- Interés por las manifestaciones culturales en LSE especialmente del teatro, cuentacuentos y poesías.
- Disfrute con la creación de cuentos, teatro, poesía y juegos de signos.
- Ayudas técnicas para la audición: tipos y uso correcto.
- La figura del intérprete de LSE.
- Lenguas de signos diferentes: concepto de lengua vinculado a una comunidad de usuarios.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN.

- Expresa sentimientos, experiencias y vivencias, actuales y pasadas de forma ordenada.
- Describe objetos, animales y personas presentes.
- Entiende y utiliza correctamente el tiempo verbal presente, pasado y futuro.
- Incluye en sus producciones marcadores espaciales y temporales.
- Conoce y utiliza las normas básicas de convivencia adecuadas entre personas sordas.
- Conoce el trabajo de la figura del intérprete de LSE.
- Conoce, valora y trata con cuidado las ayudas técnicas presentes en su vida cotidiana.
- Entiende y produce nombres propios en dactilología.



## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

### CONTENIDOS.

- Producción de diferentes tipos de textos signados, y en especial y de forma detallada los relacionados con experiencias propias pasadas y presentes.
- Uso de la LSE para planificar, compartir y discutir experiencias.
- Participación activa en situaciones de comunicación, en situaciones reales y simuladas en distintos contextos e interlocutores, a través de estrategias que le permitan aclarar, reformular y/o ampliar la información.
- Vocabulario curricular propio de su ciclo y organización de la información relativa a otras áreas curriculares.
- La articulación del signo. Principales articuladores. Distintas configuraciones. Importancia de articular correctamente.
- La oración como unidad de significado. Identificación del verbo.
- Aspectos verbales. Acciones acabadas e inacabadas.
- La expresión del plural en la LSE.
- La comparación y la negación en LSE.
- Los clasificadores: clasificación y uso.
- Disfrute con manifestaciones artísticas en LSE y/o vinculadas con la creatividad visual.
- Distintas formas de interacción familiar en familias con miembros sordos.
- Aproximación al concepto de barreras de comunicación y accesibilidad.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN.

- Distingue los tipos de textos más frecuentes y reconoce sus elementos básicos internos.
- Utiliza estrategias adecuadas para aclarar, reformular y/o ampliar la información.
- Describe objetos, animales y/o personas no presentes, reales y/o imaginarias.
- Conoce y comprende distintas formas de comparar y negar en LSE.
- Incorpora en sus producciones clasificadores.

- Produce textos signados presentando en ellos sucesos, ideas o vivencias de forma ordenada.
- Adecua sus producciones a las características concretas de la situación de comunicación, teniendo en cuenta los aspectos formales de la lengua y a los interlocutores

## TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

### CONTENIDOS.

- El discurso: selección y búsqueda de la información, producción e incorporación de las intervenciones de los demás.
- La comunicación en LSE como modo de diversión: juegos y chistes.
- Rudimentos del Sistema de Signos Internacional.
- La articulación del signo. Los parámetros formativos.
- Clasificadores: tipos y usos. La metonimia.
- El espacio con valor gramatical y el rol en LSE.
- Control de la expresión facial y corporal como componente no manual para expresar distintos grados de un mismo significado.
- La concordancia. El espacio y el movimiento como marcadores gramaticales.
- Consulta de diccionarios en LSE acordes a su edad y desarrollo.
- Otros profesionales de la comunidad sorda: perfiles y funciones.
- Disfrute con los espectáculos visuales y representaciones literarias en LSE.
- Aproximación al concepto de identidad sorda. Distintos puntos de vista sobre las personas sordas. Conocimiento de hechos, datos y personajes relevantes en la historia de las personas sordas.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN.

- Comprende diferentes tipos de textos signados.
- Organiza el discurso: selecciona y busca información necesaria, estructura su intervención, escucha e incorpora las intervenciones de los demás.
- Se expresa utilizando diferentes funciones comunicativas, con vocabulario preciso y estructura

coherente con cada situación comunicativa.

- Comprende el sentido global de los textos signados, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.
- Produce textos signados de forma correcta, y se ajusta a los criterios de corrección lingüística.
- Utiliza diccionarios de LSE.
- Incorpora de forma adecuada a sus producciones distintos clasificadores, vocabulario específico de la LSE (locuciones y giros verbales) y un uso correcto del espacio sígnico y de la estructura de rol.
- Aprovecha los recursos lingüísticos propios de la LSE para generar y ampliar el vocabulario.
- Disfruta y muestra interés por las manifestaciones artísticas en LSE como el teatro y/o la poesía.

## PAUTAS GENERALES PEDAGÓGICAS Y ESTRATEGIAS DE AULA.

### LLAMAR A NUESTRO ALUMNO.

1. Si estamos cerca le podemos tocar suavemente en el brazo, el hombro o la pierna, nunca en la cabeza.
2. Si está lejos podemos acercarnos a él, o mover el brazo de arriba abajo para que nos vea.
3. En espacios cerrados podemos aprovechar recursos del entorno para avisarlo: Apagar y encender las luces o dar unos golpecitos en objetos que transmitan vibración, en la mesa o con el pie en el suelo.

### ALTERNANCIA DE LA MIRADA O ATENCIÓN DIVIDIDA.

Es muy habitual que al alumno sordo se le presenten dos estímulos visuales al mismo tiempo y en un campo visual amplio (por ejemplo un objeto y el profesor, o la pizarra y el profesor explicando). Debemos de asegurarnos de que el alumno ya vio el referente del que estamos hablando (la pizarra) y después dar la explicación, para que finalmente vuelva a mirar el objeto.

### ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS.



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

1. Situar al alumno en el lugar donde mejor pueda percibir a través de sus restos auditivos la lectura labial y tenga un mejor acceso visual a la información (cerca del profesor y con una visión general de la clase).
2. Distribuir el aula de forma flexible, procurando que en las situaciones de interacción grupal todos los alumnos puedan verse entre sí.
3. Situar al alumno lejos de las áreas ruidosas.
4. Evitar reflejos en la pizarra.
5. Evitar la coincidencia de frecuencias entre los aparatos de FM de distintas aulas.
6. Seguir un horario fijo de rutinas e informar al alumno de las modificaciones que se realicen.
7. Para facilitar la asimilación de reglas y normas:
  - a) Las reglas deben estar escritas, dibujadas y signadas, y formuladas positivamente.
  - b) Colocar las principales normas en carteles a la vista de todos.
  - c) Limitar el número de reglas a las necesarias.
  - d) Incluir una descripción de los efectos positivos de las reglas a cumplir.
  - e) En reglas demasiado abstractas, utilizar el modelado.

## ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN.

1. Utilizar un lenguaje claro y fácil de comprender (articular de forma pronunciada y a velocidad moderada).
2. No situarse de espaldas a la luz.
3. No hablar nunca de espaldas a la clase.
4. Ante explicaciones que precisen el código escrito, escribir primero en la pizarra y luego continuar la explicación de cara a los alumnos.
5. Utilizar el movimiento corporal y los gestos faciales para captar la atención del alumno y ayudar a la comprensión del mensaje hablado.
6. Utilizar ilustraciones siempre que sea posible.
7. No hablar nunca si el niño no está mirando.

8. Evitar el bloqueo a la lectura labial con bigotes o barbas espesas, hablar mientras se masca chicle o con objetos en la boca, hablar mientras se pasea por la clase etc.

## **ESTRATEGIAS A TENER EN CUENTA DURANTE LA PLANIFICACIÓN Y EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.**

1. Dar al alumno sordo más tiempo para practicar, más oportunidades de repaso y pasos más pequeños durante el proceso.
2. Usar una metodología globalizadora o interdisciplinar para establecer relaciones entre los contenidos.
3. Iniciar el proceso de aprendizaje con las tareas más fáciles y pasar de forma progresiva a las más difíciles.

## **ESTRATEGIAS A TENER EN CUENTA EN EL APRENDIZAJE GRUPAL.**

1. Situar al niño sordo en el grupo en el que tenga mayor facilidad comunicativa.
2. Dar más tiempo al alumno para expresar sus opiniones.
3. Identificar al que habla.
4. Utilizar técnicas de retomar y repetir los puntos de discusión.
5. Controlar el ritmo de discusión.
6. Alternar el tamaño y composición del grupo para las distintas actividades.
7. Evitar por parte de los compañeros una actitud sobreprotectora.
8. Enseñar de forma explícita las reglas y normas de funcionamiento del grupo.
9. Evaluar al alumno con deficiencia auditiva evitando la sobreprotección y rebajando el nivel de exigencia por el mero hecho de ser sordo.

## RECURSOS, ESTRATEGIAS, Y ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.

### RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN INFANTIL.

1. Situar a los niños para las actividades grupales en forma de U o en círculo.
2. Etiquetar los objetos del aula con carteles en lengua de signos y en su versión escrita.
3. Las normas de la clase y los rincones tienen que ser visuales, es decir han de estar reflejados con dibujos o pictogramas además de reforzarse de manera oral.
4. Los juegos infantiles que lleven información auditiva deben de estar adaptados a través de información visual. Por ejemplo juegos con un silbato: Movemos el brazo.
5. Se puede introducir un rincón en el aula de la lengua de signos para introducirla y afianzarla en el aula así como para despertar interés. Puede contar con: un espejo en que los niños se viesen de cuerpo entero, materiales en LS (diccionarios y cuentos), un corcho en la pared (en el que colocar imágenes de signos, imágenes para trabajar la expresión facial, marionetas para signar, calendario adaptado a la LS, etc.
6. Incorporación de rutinas en lengua de signos:
  - Saludar al compañero durante la asamblea en lengua de signos.
  - Pasar lista utilizando el signo identificativo (signo que identifica a cada persona en lengua de signos al igual que lo hace el nombre en lengua oral) de cada niño además de su nombre acompañándolo de fotografías en las que se vean reflejados ambos.
  - El calendario y el clima: Podemos además de preguntar ¿qué día es hoy? o ¿qué tiempo hace?, ¿cómo se dice lunes en lengua de signos? ¿cómo se dice sol en lengua de signos? Podemos ayudarnos de vídeos y fotos.
7. Cuentos y canciones en lengua de signos: Una fuente muy importante de aprendizaje son las canciones y los cuentos, además permiten al niño disfrutar aprendiendo, generan imaginación, creatividad, etc. Por tanto no debemos de privar a los niños y niñas sordos de este recurso tan positivo, debemos de buscar cuentos que tengan su versión en lengua de signos para que una vez lo

hayamos contado, podamos verlo. Intentaremos buscar canciones que utilicen muchos gestos, que luego podremos ir sustituyendo por los signos reales.

## ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL.

A continuación se plantean algunas actividades orientativas para realizar en el aula de educación infantil con alumnado sordo.

### Actividad: Soy sordo.

#### Objetivos.

- Comprender qué supone la sordera.
- Experimentar con el sentido del oído y con su ausencia.

#### Descripción.

- Introducción del tema de la sordera en la asamblea a través de preguntas dirigidas (¿qué es “ser sordo”?, ¿por qué hay niños sordos?, ¿qué problemas o dificultades tienen?, etc.).
- Experimentación de qué sonidos no oye una persona sorda: la maestra (o los alumnos sordos) realiza diversos sonidos (triángulo, pandero, música, palmadas, onomatopeyas...), para comparar cómo es oírlos y no oírlos (ej. hace el ademán de dar una palmada, pero sin producir sonido).
- Experimentación de qué se siente al no oír: varios alumnos se mueven por el aula con tapones y cascos, mientras los demás hablan, hay música, etc.
- Comentario en común de qué sensaciones han tenido durante la actividad.

#### Recursos materiales.



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERSOAS XORDAS DE GALICIA

- Instrumentos musicales variados, ordenador con conexión a internet, tapones para los oídos y cascos

## Actividad: Día Internacional de las Personas Sordas.

### Objetivos.

- Conocer y compartir la celebración del Día Internacional de las Personas Sordas.

### Descripción.

- Explicación en la asamblea de la celebración anual del Día Internacional de las Personas Sordas (que conmemora el Primer Congreso de la Federación Mundial de Sordos): se celebra todos los años, el último domingo de septiembre, y es un día en el que las personas sordas se reúnen, realizan actividades, etc.
- Realización de un mural-collage con el lema “Día Internacional de las Personas Sordas” (escrito y en LS, con fotos de los signos) y las manos de todos plasmadas en él.

### Recursos materiales.

- Revistas y folletos publicitarios (para recortar las letras para el lema), pintura de dedos de colores, papel continuo, cámara fotográfica, ordenador e impresora.

## Actividad: Conociendo la lengua de signos.

### Objetivos.

- Conocer qué es la “lengua de signos”.
- Entender que la lengua de signos sirve para comunicarnos a través de manos, cara y cuerpo.

### Descripción.



- Explicación en la asamblea sobre la lengua de signos: es la forma de comunicarse de las personas sordas; se utilizan las manos, la cara y el cuerpo; algunos signos son... (utilizar ejemplos que puedan intuir incluso sin conocerlos: comer, beber, dormir, casa).
- Realización de nuestras manos en cartulina, que picamos y pegamos a palitos de helado (las manos como elemento característico de la lengua de signos).

### Recursos materiales.

- Cartulinas de diversos colores, punzones, pegamento y palitos de helado.

## Actividad: ¿Cuál es tu signo?

### Objetivos.

- Comprender qué es el signo personal.
- Conocer la seña personal propia y de los compañeros.

### Descripción.

- Explicación en la asamblea sobre el signo personal: es el nombre de cada persona en lengua de signos. Puede representar un rasgo físico (lunar, pelo rizo, etc.), una costumbre (tocarse el pelo, etc.), un complemento típico (gafas, gorra, etc.), etc.
- Realización de la seña personal de cada alumno: la maestra (o los alumnos sordos) realizan la seña de cada alumno y explican el por qué. Todos la repiten.
- Juego: sentados en círculo, quién reciba la pelota debe decir su seña personal y después pasar la pelota a otro compañero, que hará lo mismo.
- Realización de fotografías de cada alumno realizando su seña personal, que se imprimirán y se utilizarán posteriormente en el aula (para pasar lista, realizar la asamblea, etc.).



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

### Recursos materiales.

- Pelota, cámara fotográfica, ordenador e impresora.

### **Actividad: Bravo.**

#### Objetivos.

- Conocer cómo aplauden las personas sordas.

#### Descripción.

- Explicación en la asamblea sobre cómo aplauden las personas sordas (brazos estirados en alto y manos abiertas girando las muñecas a uno y otro lado) y por qué (no oyen los aplausos con palmas, por eso realizan uno que pueda verse).
- Juego: los alumnos se mueven libremente por la clase mientras suena la música. Cuando la maestra dice “¡bravo!” (y muestra la imagen del aplauso, todos deben pararse y aplaudir en lengua de signos).

### Recursos materiales.

- Ordenador con conexión a internet.

### **Actividad: ¡De excursión a la asociación!**

#### Objetivos.

- Visitar y conocer la asociación de personas sordas de la ciudad.
- Conocer a personas sordas adultas signantes y las ayudas técnicas que emplean.

#### Descripción.

- El día previo a la salida, explicación en la asamblea sobre la actividad y preparación de una serie

de cuestiones para investigar allí (por ejemplo: la seña personal de los trabajadores, cómo aprendieron lengua de signos, etc.).

- Realización de la salida: en la asociación, una persona sorda nos explicará (en lengua de signos, contando con un intérprete) qué actividades realizan allí y qué ayudas técnicas utilizan las personas sordas (timbre luminoso, audífono, internet, etc.).

### Recursos materiales.

- Autorización de las familias, medio de transporte previsto, cámara fotográfica.

## Actividad: El libro de los famosos.

### Objetivos.

- Conocer personas sordas famosas de la historia (por ejemplo: Beethoven, Goya, Marlee Matlin, Hellen Keller, etc.).

### Descripción.

- Elaboración de un libro sobre personas sordas famosas de la historia.
- La primera sesión se dedicará a explicar la actividad y a la elaboración del libro: libro tamaño DIN-A3, con cartulinas de colores, encuadernado manualmente y con las páginas decoradas (con diversos materiales al gusto de los alumnos).
- Las cuatro sesiones restantes se dedicarán, cada una, a un personaje. Se presenta el personaje en la asamblea, aportando sus datos básicos y, después, los alumnos (por equipos) realizan la página del libro sobre él: recortar y pegar su fotografía, colorear la bandera de su país, escribir su nombre y profesión, etc.
- Al finalizar el libro, este pasará a formar parte del “Rincón de la lengua de signos”.

### Recursos materiales.

- Cartulinas, diversos materiales (lana, hojas secas, botones, algodón...) y pinturas, fotografías e información básica de los personajes.

## Actividad: ¡Atención!

### Objetivos.

- Aprender a realizar una llamada de atención a una persona sorda.

### Descripción.

- Explicación en la asamblea de cómo se realiza una llamada de atención a una persona sorda para que nos mire: dándole unos toques suaves en el hombro o, de lejos, encendiendo y apagando las luces o agitando los brazos.
- Juego: en parejas, se mueven libremente por el aula, uno siguiendo al otro. Cuando la maestra enciende y apaga las luces o agita los brazos, el de atrás debe realizar una llamada de atención (toques suaves en el hombro) al de delante, de manera que éste se vuelve e intercambian los papeles.

## Actividad: Mírame.

### Objetivos.

- Aprender a establecer contacto visual.

### Descripción.

- Explicación en la asamblea de qué es el contacto visual (mirarse a los ojos) y de su importancia para poder entendernos bien cuando nos comunicamos en lengua de signos.
- Juego: suena la música y los alumnos se mueven libremente por el aula, mirando a donde quieran

(menos a los ojos de los compañeros). Cuando para la música, deben pararse junto a un compañero y mirarlo a los ojos sin apartar la vista.

### Recursos materiales.

- Ordenador con conexión a internet.

## Actividad: Cara y cuerpo

### Objetivos.

- Desarrollar la expresión facial y corporal.

### Descripción.

- Nos colocamos de pie formando un círculo y realizamos diversos movimientos con cara y cuerpo.
- Primero, estiramientos: dedos, muñecas, codos, hombros, boca, cejas, etc.; y, después, asociando una actividad a los movimientos: dedos (amasar pan, tocar instrumentos musicales, coser, pintar las uñas); muñecas (batir huevos, peinar, encender una moto); codos (hacer señales de lejos, levantar pesas, luchar con espadas, jugar al tenis); hombros (remar, nadar, volar, gesto de indiferencia); cuello (seguir la pelota de tenis en un partido, dar cabezadas de sueño, asentir, negar); cintura (remar, recoger cosas del suelo, esquiar); etc.

### Recursos materiales

- Opcional: material realista como elemento motivador (por ejemplo: peine, cepillo de dientes, etc.).

## Actividad: El jefe manda.

### Objetivos.

- Desarrollar la expresión facial y corporal.

### Descripción.

- El agrupamiento es opcional: gran grupo, equipos o parejas.
- En cada grupo de alumnos, uno de ellos se convierte en “jefe”, de modo que todos los demás miembros del grupo deben imitar sus movimientos.
- El juego puede realizarse en función de una temática específica: profesiones, animales, medios de transporte, sentimientos, etc.

## Actividad: El museo.

### Objetivos.

- Trabajar la memoria visual.

### Descripción.

- En gran grupo, los alumnos se dividen en “estatuas” y “visitantes” del museo. Las estatuas se colocan libremente por el aula, en una posición fija (por ejemplo: sentados en el suelo, de rodillas, tumbados boca abajo, de pie con los brazos en alto). Los visitantes las observan durante un breve tiempo.
- Después, las estatuas modifican en algo su posición (libremente o bien según las indicaciones de la maestra, por ejemplo: de sentados a posición en cuclillas, de rodillas a una rodilla en el suelo y otra levantada, tumbados boca abajo con un brazo en alto, de pie con un brazo en alto y otro abajo, etc.) sin que los visitantes lo vean.

- Los visitantes deben descubrir y explicar qué ha cambiado en las estatuas. Se intercambian los papeles y se repite el juego.

## Actividad: El secreto.

### Objetivos.

- Trabajar la memoria visual.

### Descripción.

- Colocados en fila mirando hacia el frente, en gran grupo o por equipos formando varias filas.
- El último de la fila gira al compañero que tiene delante y le pasa un “mensaje secreto”, que será un gesto con la cara o un movimiento del cuerpo (por ejemplo: levantar una rodilla, sacudir un puño, ladear la cabeza, guiñar un ojo, etc.). Este compañero hace lo mismo con el siguiente, pasándole el mismo mensaje que él ha recibido; y así sucesivamente hasta llegar al primero de la fila.
- Se comprueba cuál era el mensaje secreto inicial y cómo ha llegado a su destino.

## Actividad: Adivina que soy.

### Objetivos.

- Trabajar la discriminación visual.

### Descripción.

- En gran grupo, sentados en círculo.
- La maestra realiza un dibujo en el aire (por ejemplo: cuadrado, círculo, línea con curvas, triángulo) y, acto seguido, realiza otro dibujo también en el aire. Los alumnos deben: identificar el primer dibujo (qué es), decidir si ambos son iguales (¿por qué?, ¿en qué se diferencian?) y

realizar los mismos dibujos en el aire (según las indicaciones que la maestra va realizando).

### Recursos materiales.

- Opcional: trabajar el mismo juego con material realista, enseñando primero un objeto y después otro similar (por ejemplo: bote de yogur natural y bote de yogur de frutas; huevera de media docena y de docena; etc.)

### Actividad: La caja de los tesoros.

#### Objetivos.

- Trabajar vocabulario signado.
- Desarrollar la memoria visual.

#### Descripción.

- En gran grupo, sentados en círculo.
- Traemos diversos objetos al aula y una caja opaca. Hablamos sobre los objetos: qué son, para qué sirven, cómo son, etc. Los tocamos y experimentamos con ellos (el material es frío, hace ruido, es duro, es suave, etc.). Después, decimos el signo de cada objeto y los vamos introduciendo en la caja.
- La caja pasa por todos los alumnos, que van sacando un objeto para decir el signo correspondiente. Vuelven a meter el objeto en la caja y se la pasan al siguiente.
- Uno o dos días después de esta actividad, podemos quitar uno o varios objetos de la caja. De nuevo en gran grupo y en círculo, iremos sacando los objetos de la caja, recordando su signo y, después, daremos pistas para que los alumnos intenten adivinar qué objeto u objetos faltan de la caja, de qué color era un determinado objeto, qué compañero sacó de la caja cada objeto, etc.



### Recursos materiales.

- Caja opaca, diversos objetos (podemos agruparlos por temáticas y realizar una caja para cada una de ellas, que quede en el aula para ser utilizada en varios momentos a lo largo del curso).

Por ejemplo: la caja de los tesoros del colegio: libreta, bolígrafo, pinturas, mandilón, bocado, lápiz, juguetes, libro, ficha, goma, afila, etc.

### Actividad: ¿Qué hacemos?

#### Objetivos.

- Trabajar la realización de clasificadores.
- Ejercitar la expresión corporal.

#### Descripción.

- En equipos de 4 ó 5 miembros. Cada equipo cuenta con varias tarjetas (una para cada miembro del equipo) relacionadas en su significado, pero que requieran de clasificadores diferentes en LS (por ejemplo: abrir: abrir una ventana, abrir una puerta, abrir un libro, abrir el grifo, abrir los ojos). En cada equipo se decide cómo escenificar cada tarjeta; después, cada equipo representa ante los otros equipos todas sus tarjetas, para que el resto de equipos adivinen de qué acción se trata (en el ejemplo: abrir).

#### Recursos materiales.

- Tarjetas con imágenes de acciones agrupadas por significado y por clasificador.

## Actividad: Al ritmo.

### Objetivos.

- Diferenciar, en la práctica, los parámetros formativos de un signo.

### Descripción.

- En gran grupo, de pie colocados en círculo.
- Al ritmo de la música, los alumnos deben imitar los movimientos que realiza la maestra. Los movimientos se centrarán en trabajar los parámetros formativos:
  - ✓ Lugar de articulación y punto de contacto: tocar el cuerpo en distintas partes, mover las manos a distintas alturas (delante de la cara, delante del pecho, encima de la cabeza, etc.).
  - ✓ Configuración: realizar “formas” diversas con las manos: puños, palmas estiradas, dedo índice señalando, pulgar hacia arriba, “cuernos”, etc.
  - ✓ Orientación y movimiento: diversas orientaciones y movimientos con las manos (palma arriba, realizando círculos, chocando una con otra, etc.).

### Recursos materiales.

- Ordenador con conexión a internet.

## Actividad: Láminas temáticas.

### Objetivos.

- Trabajar vocabulario en LS de diversos temas.

### Descripción.

- La maestra seleccionará imágenes de signos relativos a un tema relevante que se esté trabajando en el aula. Éstas se presentarán en la asamblea, explicando el signo al que correspondan.
- Después, los alumnos picarán estas imágenes, las colorearán y las pegarán formando “láminas temáticas” que se colgarán en el “Rincón de LS” del aula para que estén disponibles para su consulta. Cada signo irá acompañado de la palabra que lo nombra y de la imagen correspondiente a lo que representa, a modo de diccionario visual.

## Actividad: El signo de la semana.

### Objetivos.

- Afianzar vocabulario básico en LS.
- Incorporar vocabulario específico al repertorio de signos.

### Descripción.

- Cada cierto tiempo (por ejemplo, quince días), un alumno será fotografiado realizando “el signo de la semana”. Este signo será elegido entre maestra y alumnado, por ejemplo: Carnaval, libro (el Día del Libro), paz (el Día de la Paz), cumpleaños (porque un compañero esté de cumpleaños), etc. Todos practicarán el signo en la asamblea y, después, se hará la fotografía.
- La fotografía del signo se colocará en un lugar visible destinado para ello en el aula. Después, cuando se sustituya por el siguiente “signo de la semana”, pasará a formar parte del “diccionario” de LS del aula (que reunirá todas las fotografías realizadas durante el curso)

### Recursos materiales.

- Cámara fotográfica, ordenador e impresora.



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERSOAS XORDAS DE GALICIA

## RECURSOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

1. Escribir en la pizarra las palabras nuevas y las que se consideren relevantes
2. Escribir en la pizarra un pequeño guión, esquema o resumen
3. Evitar dictar apuntes o pretender que el alumno sordo los copie del compañero, es preferible que se entreguen fotocopias al alumno sordo o que copie la información de la pizarra.
4. Regular la cantidad de contenido a aprender procurando que no sea excesiva en cada exposición. Facilitar resúmenes escritos y esquemas
5. Incluir explicaciones de palabras técnicas referidas a contenidos de un área.
6. Dividir las frases demasiado largas utilizando conjunciones cuando se trate de frases compuestas.
7. Reducir la dificultad de vocabulario, limitar el vocabulario técnico a lo esencial.
8. Al usar pronombres personales, asegurarse de que el referente esté claro.
9. No usar demasiados sinónimos.
10. Usar conjunciones simples.
11. Cuando haya que usar palabras difíciles, explicar su significado.
12. Preguntas secuenciadas causa efecto.
13. Dividir las preguntas demasiado largas.
14. Usar reglas mnemotécnicas.
15. No hacer adaptaciones de textos demasiado largas. Si el contenido es excesivo, preparar dos o más textos separados.
16. Usar anotaciones al margen de los libros de texto para el vocabulario.
17. Enseñar a los niños a preparar su propio material adaptado: libretas de vocabulario, resúmenes de los libros con lo subrayado en clase, guiones de estudio etc.
18. Trabajar cuentos tradicionales sencillos incluidos en sus centros de interés: Trabajar secuenciación temporal, expresión de ideas, la memoria, la atención.
19. Trabajar poesías y adivinanzas en lengua oral y lengua de signos a través de imágenes, lo cual favorecerá el desarrollo del pensamiento abstracto.

20. Adaptación de textos para la comprensión lectora: Eliminar vocabulario que sea demasiado complicado, sustituir oraciones compuestas por oraciones sencillas y se acompañan los párrafos de imágenes explicativas.

21. Trabajar a través de la propia experiencia y descubrimiento y utilizar material manipulativo.

## ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Ejemplos de actividades que se pueden realizar en educación primaria para el desarrollo y fomento de la lengua de signos.

## ACTIVIDADES INICIALES.

Actividades de expresión corporal que facilitan la iniciación a través del juego de la lengua de signos.

### Actividad: el camaleón.

#### Objetivo.

- Trabajar los reflejos visuales. Integrarse en el grupo para aumentar la confianza y la participación.

#### Descripción.

- Los alumnos dan vueltas por toda la clase controlándose unos a otros sin perderse de vista. Ha de realizarse lentamente y no existir contacto físico.

### Actividad: tú y yo somos uno.

#### Objetivos.

- Investigar las distintas posibilidades de movimiento del cuerpo, la sincronía y la simetría.
- Desinhibición.

### Descripción.

- Los alumnos, de dos en dos, fingen estar “pegados” por una parte de su cuerpo: un hombro, la frente, una cadera... como si fueran una sola persona, y así, de dos en dos y sin separarse, se mueven por el aula, realizando todos los movimientos que se les ocurran: Saltar, agacharse, etc.

## ACTIVIDADES MANUALES.

Actividades que desarrollarán la motricidad fina a que servirá de base para el uso correcto de las manos en la lengua de signos, ya que son los principales órganos articulatorios de la misma.

### Actividad: Esta es la c, esta es la f.

#### Objetivo.

- Desarrollar la agilidad digito-manual, utilizando el alfabeto de la lengua de signos (dactilológico).

#### Descripción.

- Representar el alfabeto dactilológico, siguiendo el orden alfabético solo con una mano. Después utilizando ambas manos. Por último cada mano debe mostrar diferentes letras: la derecha la f y la izquierda la c.

#### Recursos materiales.

- Fotocopias para cada alumno con el alfabeto dactilológico.

### Actividad: Sopa de deletreo.

#### Objetivo.

- Mejorar la agilidad digito-manual a través del alfabeto dactilológico.

#### Descripción.

- Divida la clase en cuatro grupos. Un alumno de cada grupo escoge una tarjeta al azar que contenga letras. Cada uno de los componentes deberá deletrear una de las secuencias de letras que aparecen en la tarjeta.

### Recursos materiales.

- Tarjetas de deletreo.

## Actividad: Las articulaciones.

### Objetivo.

- Desarrollar agilidad en las articulaciones de los brazos, las manos, las muñecas y los dedos.

### Descripción.

- Lo más importante a la hora de realizar este ejercicio es que tu alumnado tome conciencia de los movimientos que pueden realizar sus manos y articulaciones. Para ello tendrán que verte a ti realizando distintos movimientos, que ellos deberán relacionar con una acción concreta.

Por ejemplo:

- ✓ Dedos: coser, tocar el piano, pintarse las uñas, cortar...
- ✓ Muñecas: Batir huevos, llamar a la puerta, poner en marcha el coche.
- ✓ Codos: Levantar pesas, imitar los movimientos del parabrisas, mantener un duelo con espada...

## Actividad: Pies para que os quiero.

### Objetivos.

- Introducir clasificadores que representan a los pies en la lengua de signos y acompañarlos con las

expresiones faciales correspondientes.

### Descripción.

- Se repartirán una serie de tarjetas con acciones a realizar con los pies, y deberán realizar esos movimientos con las manos.
  - ✓ Separar los pies: Abrimos las manos hacia los lados.
  - ✓ Mover varias veces el pie derecho: Movemos la mano derecha.
  - ✓ Caminar arrastrando los pies: Movemos las manos arrastrándolas por la mesa.
  - ✓ Caminar como un pingüino, o por un terreno pegajoso, chocar los talones en el aire, etc.

## ACTIVIDADES CORPORALES.

El cuerpo es otra de las herramientas básicas de la lengua de signos, así como transmisor de información. Para ello se proponen una serie de actividades que ayudarán a conocer y controlar el cuerpo como elemento comunicativo.

### Actividad: ¿Qué película es?

#### Objetivo.

- Desarrollar habilidades para narrar una historia, película utilizando el lenguaje corporal.

#### Descripción.

- Un alumno/a, mediante el lenguaje corporal ha de representar una película, los demás intentarán adivinar cuál es.



## Actividad: El billete de tren.

### Objetivo

- Aprender a “dialogar” utilizar argumentos y explicar motivos a través de la expresión corporal.

### Descripción.

- Sólo queda un billete de tren y hay dos personas que lo quieren. Dos alumnos tendrán que explicar a los demás por qué lo necesitan, utilizando únicamente para el lenguaje corporal. Después el resto elige quien se quedará con el billete, explicando los motivos.

## Actividad: Los cuadros vivientes.

### Objetivo.

- Desarrollar la expresión facial, corporal, visual... dentro de las improvisaciones comunicativas hechas con el lenguaje corporal.

### Descripción.

- “Una noche cuando el museo ya había cerrado sus puertas, los personajes de los cuadros empezaron a cobrar vida; a moverse lentamente y se decían cosas usando solo el cuerpo.
- Divide a los alumnos en varios grupos y cada grupo representará un cuadro. Al principio se colocan igual que los personajes de la pintura original, intentando imitar sus posiciones y gestos, pero después se irán moviendo lentamente, como si despertasen de un largo sueño y improvisarán una conversación. Al final volverán a la posición inicial.

## ACTIVIDADES FACIALES.

La expresión facial es fundamental en la comunicación humana y en la lengua de signos, por eso presentamos una serie de actividades orientativas útiles para el desarrollo de la misma.

### Actividad: Poniendo carantoñas.

#### Objetivo.

- Practicar la expresión facial.

#### Descripción.

- El profesor realizará diferentes gestos y los alumnos deberán imitarle. Después se repartirán unas tarjetas con expresiones y los alumnos tendrán que imitarlas.
- Se puede completar con el signo de las diferentes expresiones: Alegría, miedo, dolor, etc.

#### Recursos materiales.

- Tarjetas con expresiones faciales.

### Actividad: ¿Qué gesto es?

#### Objetivo.

- Expresar un conjunto de enunciados utilizando en la medida de lo posible solo la expresión facial.

#### Descripción:

- Se escriben una serie de enunciados en la pizarra, un estudiante deberá representar la frase que más le guste usando solo la expresión facial, los demás han de adivinar de que acción se trata.
- Ejemplos:



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

- ✓ Me duele la cabeza
- ✓ Estoy cansado
- ✓ El árbitro es malísimo
- ✓ Me muero de risa
- ✓ Estoy orgulloso de ti
- ✓ Vale, de acuerdo...

### Recursos materiales

- Pizarra.

# MATERIAL DIDÁCTICO PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

## I. CUENTOS



Carambuco Cuentos (LSE): ¡Me he perdido!, El fabricante de humo, El secreto de la luna, ¡Qué lío cósmico!, El sol llega tarde, La bruja Horripilarda, Un rey muy testarudo, La magia de los colores, Saltarina, Todos los besos del mundo, El elefante Mainú y la amistad.

[http://www.carambucoediciones.com/index.php?route=information/information&information\\_id=8](http://www.carambucoediciones.com/index.php?route=information/information&information_id=8)



Contamos con signos, signamos contigo.

<http://www.faxpg.es/index.php/difusion/venta-de-materiales>



Cuentamundos: Cuentos de Canadá, Hungría, China y Rusia.

[http://www.fundacioncnse.org/mat\\_fomento\\_lect.html#](http://www.fundacioncnse.org/mat_fomento_lect.html#)



Cuentos infantiles: Blancanieves, Caperucita roja, Cenicienta, Don pato y Don pito, El gato con botas, El pastorcillo mentiroso, El patito feo, El sastrecillo valiente, Juan sin miedo, Hansel y Gretel, La bella durmiente, La cigarra y la hormiga, La liebre y la tortuga, La ratita presumida, La zorra y la cigüeña, Los siete cabritillos, Los tres cerditos y el lobo, Pulgarcito, Rapunzel, Ricitos de oro.

<http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/signos/psegundonivel.jsp?seccion=signos&conten=literatura&pagina=cuentos&tit3=Cuentos+infantiles>



La ratita presumida: <http://www.youtube.com/watch?v=Ld1RO-8njhY>

La Cenicienta que no quería comer perdices:

<http://www.youtube.com/watch?v=YRyLFpoN7D0>

## I. CUENTOS (CONT.)



Descubriendo a un niño sordo: diario de una experiencia.

<http://www.faxpg.es/index.php/difusion/venta-de-materiales>



El sueño de Pedro.

<http://www.youtube.com/watch?v=voVIXKPL9uw>



Entre tú y yo ya no hay barreras.

<http://www.faxpg.es/index.php/difusion/venta-de-materiales>



Pepe cuentacuentos y otros cuentos.

[http://www.fundacioncnse.org/mat\\_fomento\\_lect.html#](http://www.fundacioncnse.org/mat_fomento_lect.html#)



¿Quién es Laura? [http://www.fescan.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=103:guias&catid=72:guias&Itemid=74](http://www.fescan.es/index.php?option=com_content&view=article&id=103:guias&catid=72:guias&Itemid=74)

## II. CANCIONES



Comunicación en LSE.

<http://www.youtube.com/user/comunicacionenlse>



Cántame un cuento.

<http://www.youtube.com/user/CantameUnCuento>



Salva Moreno.

<http://www.youtube.com/user/salvaritomoreno/search?query=lengua+de+signos+canciones>

## III. VOCABULARIO



Actividades en LSE.

<http://www.cnse.es/actividadesenlse/>



Álbum Picasa de LSE.

<https://picasaweb.google.com/MaestrosAyL/LENGUADES/>

[GNOS](#)



Alfabeto dactilológico: póster.

<http://www.faxpg.es/index.php/difusion/venta-de-materiales>



Alfabeto dactilológico: vídeo.

<http://www.linguadesignos.universidadelaboral.es/>



Alimentos (1, 2, 3, 4): tarjetas de vocabulario fotográfico elemental español – inglés – lengua de signos española.

<http://editorialcepe.es/170-coleccion-vocabulario-fotografico-elemental-esp-ing-lse>



Diccionario bimodal.

[http://www.catedu.es/diccionario\\_bimodal/](http://www.catedu.es/diccionario_bimodal/)



Diccionarios infantiles: Mis primeros signos, Descubre nuevos signos.

[http://www.fundacioncse.org/mat\\_diccionarios.html](http://www.fundacioncse.org/mat_diccionarios.html)



Diccionarios online: Fesord CV, Sématos, Spreadthesign.

<http://www.fesord.org/lengua-de-signos/aprendels>

<http://www.sematos.eu/lse.html>

<http://www.spreadthesign.com/es/>



Dímelo tú: material didáctico acerca del proceso de comunicación. Está compuesto un DVD interactivo de vocabulario visual, un archivador con 92 actividades y 5 libros (1. ¿Quién soy?, 2. ¿Qué hago?, 3. ¿Cómo soy?, 4. ¿Con quién estoy?, 5. Vocabulario).

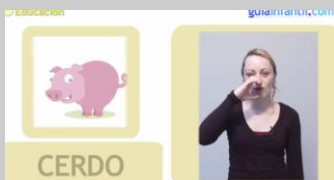
<http://www.en-sena.com/dimelotu.html>



Manuales de lengua de signos para Educación Infantil Educación Primaria (Primer Ciclo).

<https://educacionsordos.files.wordpress.com/2012/04/manual-de-lengua-de-signos-infantil.pdf>

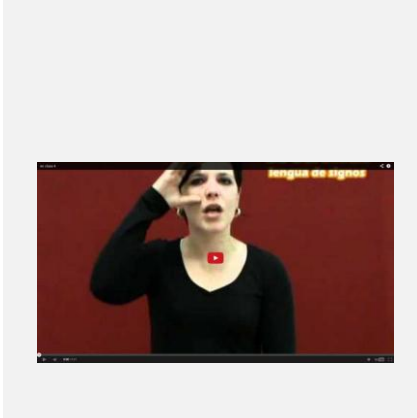
<https://educacionsordos.files.wordpress.com/2012/04/manual-de-lengua-de-signos-primaria.pdf>



Vídeos sobre diversos temas: animales, familia, colores, profesiones, alfabeto dactilológico, medios de transporte, frutas, partes del cuerpo, días y meses, ropa, estaciones del año.

<http://www.youtube.com/user/guiainfantil/search?query=lengua+de+signos>





Vídeos: saludos y fórmulas de cortesía, asignaturas, material escolar.

[http://www.linguadesignos.universidadelaboral.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=76&Itemid=570](http://www.linguadesignos.universidadelaboral.es/index.php?option=com_content&view=article&id=76&Itemid=570)

[http://www.linguadesignos.universidadelaboral.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=70&Itemid=571](http://www.linguadesignos.universidadelaboral.es/index.php?option=com_content&view=article&id=70&Itemid=571)

[http://www.linguadesignos.universidadelaboral.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=69&Itemid=573](http://www.linguadesignos.universidadelaboral.es/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=573)

## IV. PARA LAS FAMILIAS



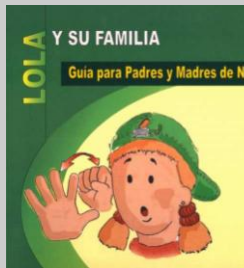
Chupetes y risas: Conociendo... los colores y los números, Conociendo... los animales. <http://www.fundacioncse.org/chupetesyrisas/index.html>



Compartir el silencio.  
¿Qué harías si un miembro de tu familia fuera Sordo?  
<http://www.fescan.es/guias/Compartir%20el%20Silencio.pdf>



Lengua de Signos Española para familias.  
[http://www.fundacioncse.org/mat\\_aten\\_familia.html](http://www.fundacioncse.org/mat_aten_familia.html)



Lola y su familia. Guía para Padres y Madres de Niños Sordos.  
<http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/Familia.pdf>



Mi hijo sordo. Un mundo de respuestas.  
<http://www.mihijosordo.org/>



¡Vamos a signar un cuento! Guía para el fomento de la lectura en familias con niños y niñas sordos.  
[http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/fomento\\_lectura.pdf](http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/fomento_lectura.pdf)

## V. PARA EL PROFESORADO



Blogs educativos que incorporan la LSE: Educación de Sordos, Cositas de AL y PT, Comunicación en LSE, Tic Tac.

<http://educacionsordos.wordpress.com/>

<http://fichasalpyt.blogspot.com.es/search/label/LSE%2Fbimodal>

<http://comunicacionenlse.blogspot.com.es/p/aprender-lse.html>

<http://tictaceducacioninfantil.blogspot.com.es/>



Cómic y guía educativa: Deficiencia auditiva, ¿te suena?

[http://www.oiresclave.org/images/stories/documentos/Deficiencia Auditiva Te Suenan%202010.pdf](http://www.oiresclave.org/images/stories/documentos/Deficiencia%20Auditiva%20Te%20Suenan%202010.pdf)

[http://www.oiresclave.org/images/stories/documentos/GUIA DIDACTICA marzo2011.pdf](http://www.oiresclave.org/images/stories/documentos/GUIA%20DIDACTICA%20marzo2011.pdf)



Educación Bi-Bi.

<http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/signos/psegundonivel.jsp?conten=bibi>



El significado de la seña personal.

[http://www.uco.es/~fe1vivim/sena\\_personal.pdf](http://www.uco.es/~fe1vivim/sena_personal.pdf)



Guía de Educación Bilingüe para niños y niñas sordos.

[http://www.fundacioncnse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/guia\\_educacion\\_bilingue.pdf](http://www.fundacioncnse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/guia_educacion_bilingue.pdf)

## V. PARA EL PROFESORADO (CONT.)



GUÍA para a ELIMINACIÓN das BARREIRAS DE COM para persoas xordas, xordocegas e con discapacidade

Guía para la eliminación das barreiras de comunicación para persoas xordas, xordocegas e con discapacidade auditiva (en gallego y en castellano).

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Guia%20Barreras%20AS.pdf>



Portfolio Aprende Lengua de Signos Española.

<http://www.fundacioncse.org/portfolielse/index.php>



Programa para la enseñanza de la L.S.E. a familias de niñas y niños sordos. [http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/Programa\\_ensenanza\\_LSE\\_familias\\_ninos\\_ninas\\_sordos.pdf](http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/Programa_ensenanza_LSE_familias_ninos_ninas_sordos.pdf)



Propuesta curricular de la lengua de signos española.

Nivel usuario básico A1 – A 2.

[http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/Curricular\\_LSE\\_A1\\_y\\_A2.pdf](http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/Curricular_LSE_A1_y_A2.pdf)



Propuestas curriculares orientativas de la lengua de signos española para las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria.

[http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/propuesta\\_curricular.pdf](http://www.fundacioncse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/propuesta_curricular.pdf)



Signos que cuentan, cuentos que signan.

<http://www.fundacioncse.org/lectura/index.html>



Sus manos hablan. Orientaciones para educar a tu alumno sordo.

<http://www.fescan.es/guias/Sus%20manos%20hablan.pdf>

## BIBLIOGRAFÍA

- Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón (ASZA) (2010). *Estrategias, recursos y conocimientos para poner en práctica con alumnos sordos, y/o con discapacidad auditiva: guía para profesores*. Recuperado de [http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO25200/Guia\\_Orientativa\\_para\\_profesores.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO25200/Guia_Orientativa_para_profesores.pdf)
- Confederación Nacional de Sordos de España (CNSE) (2002). *Guía de educación bilingüe para niños y niñas sordos*. Recuperado de [http://www.fundacioncnse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/guia\\_educacion\\_biling\\_ue.pdf](http://www.fundacioncnse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/guia_educacion_biling_ue.pdf)
- Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE) (2006). *Propuestas curriculares orientativas de la lengua de signos española para las etapas educativas de Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria*. Recuperado de [http://www.fundacioncnse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/propuesta\\_curricular.pdf](http://www.fundacioncnse.org/imagenes/Las%20portadas/pdf/propuesta_curricular.pdf)
- Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE) (2004). *Libro Blanco de la Lengua de Signos Española en el Sistema Educativo*. Madrid: CNSE/MEC
- Federación De Personas Sordas De Cantabria (FESCAN) (2006). *Sus manos hablan orientaciones para educar a tu alumno sordo*. Recuperado de <http://www.fescan.es/phocadownloadpap/publicaciones/Sus%20manos%20hablan.pdf>
- Fundación CNSE (2010b). *Vamos a signar. Material de apoyo para el aprendizaje de la lengua de signos española para Educación Primaria*. Madrid: Autor.
- Guillén Gosálbez, C. y López Vicente, T. (2008). *En Atención a la diversidad. Materiales para la formación del profesorado*. Consejería de Educación, Formación y Empleo de la Región de Murcia. Centro de Profesores y Recursos de Cieza, pp. 522-524. y 540-543.
- López Vicente, T. y Guillén Gosálbez, C. (2008). *Intervención Educativa en el alumnado con discapacidad auditiva*. Recuperado de <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur2/gestion/documentos/unidad16.pdf>



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

- Pérez-Abelleira, I. (2014) *Inclusión del alumnado sordo en el aula de educación infantil a través de la lengua de signos*. Recuperado de <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2448/perez.abelleira.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, A. (1999), *El lenguaje del cuerpo. Expresión corporal aplicada a la LSE*; Confederación Nacional de Sordos de España. Madrid: CNSE.